

(14) 目次

目次

- 以琴反身・由技入道——
反思寫作在古琴與哲學實踐課程中的媒介功能
臺北醫學大學通識教育中心 副教授兼主任 林文琪..... 3
- 在動與作之間反思：學習如何學習的「東方肢體美學」
臺北醫學大學通識教育中心 專案教師 陳偉誠 13
- 活化設計專題課程的反思操作
佛光大學產品與媒體設計學系 助理教授 高宜滂 19
- 藝術創作專題與反思寫作
國立清華大學藝術中心 助理管理師 林甫珊 25
- 反思寫作融入課程成果報告：覺智與人生
華梵大學人文教育研究中心 教授兼主任 蔡傳暉 35
- 反思寫作與覺智人生
華梵大學哲學系 副教授 王惠雯 45
- 心靈與反思
華梵大學諮商輔導組 組長暨專任諮商老師 蘇貞 55
- 反思寫作融入生命倫理教育課程
玄奘大學通識教育中心 講師 張馨文 61

■ 反思寫作融入國語文能力表達課程執行成果	
大同大學通識教育中心 助理教授 李懿純.....	71
■ 反思寫作融入大同大學大一國文《史記》選讀	
大同大學通識教育中心 助理教授 紀俊龍.....	85
■ 反思寫作融入國語文能力表達課程	
大同大學通識教育中心 助理教授 陳翔羚.....	97
■ 技術性課程的反思操作	
臺北醫學大學麻醉科醫師 陳建宇.....	111
■ 反思寫作融入長期呼吸照護臨床實習	
臺北醫學大學呼吸治療系 副教授 江玲玲、助理教授 何淑娟	117
■ 反思寫作融入臨床專業學習	
臺北醫學大學護理學系 教授兼主任 張秀如	129
■ 反思寫作融入專業課程的教學反思：	
以社會個案工作為例	
玄奘大學社會福利與社會工作學系 助理教授兼通識教育中心 主任 張貴傑	
玄奘大學應用心理學系碩士生 曾博泓.....	133