

做為反思寫作教學助理的 自我認知與定位

玄奘大學應用心理學系碩士班研究生
曾博泓

玄奘大學社會工作學系副教授
張貴傑

摘要

「反思」是個人化知識淬鍊的過程，面對每一個獨特及個人化的反思寫作，教學助理如何看見學生的狀態、真誠一致的陪伴並催化推進學生，進行更深層次的思考，提升自我覺察，能夠聚焦在關注自己的狀態，進而發展自主學習模式。在反思寫作融入專業課程教學中，教學助理扮演重要的角色。

本研究聚焦探討擔任反思寫作教學助理該有的自我認知、定位與功能。

關鍵詞：反思、反思寫作、教學助理

壹、研究的起點：一群教學助理的經驗

每個星期三下午，我都在追著其他同是擔任反思寫作的學弟妹們。「你們的反思寫作作業看完了嗎？」，然後，我就會收到許多的聲音「學長，反思很難改……」

「學長，這樣提問適合嗎？」

「學長，怎樣才可以推動他們深化反思……」

近三年來，研究者在就讀研究所期間，同時擔任社工系專業課程中反思寫作的教學助理角色。這樣的場景與對話幾乎每一個星期都在上演……

為了實踐授課教師將反思寫作融入專業課程中的目的：即透過反思寫作的訓練，讓修習課程的學生能夠內化社工的基礎知能。為了貼近學生的學習狀態，研究者全程參與課程，並觀察學生在反思寫作撰寫上所面臨的困境，站在教學助理的角色位置上，提供學生進一步理解與學習的機會。隨著經驗的增加，這兩年來，在授課教師指導下陸陸續續帶領並訓練將近五位研究助理，一同協助授課教師進行反思寫作教學助理的工作。

教學助理擔任授課教師的助手，同時需要催化學生，透過反思寫作形塑自主學習的歷程。這樣的位置，正好讓研究者可以清楚地窺見授課教師的教學設計，以及學生在撰寫反思寫作的歷程中所遭遇的困境。也正巧能夠在帶領其他教學助理的過程中，看見彼此間的困境與學習歷程。

這份文章的目的便是想要藉由這個反思寫作教學助理的身分，探討擔任反思寫作教學助理該有的自我認知、定位與功能。

貳、成為一個反思寫作教學助理所需要的的基礎知識

一、反思寫作是自主學習的載具

「反思」是個人化知識淬鍊的過程，反思寫作是透過寫作方式使個人檢視自我的經歷，藉由與自己對話的歷程，深入探索先前經驗的情境脈絡，以增進自我了解及對自己進行適當評價（Paterson, 1995）。

University of Salford Manchester 對於反思寫作導引的說法：

通過反思，你將會回顧所遭遇的事情，能夠表達你從這些經驗中學到的東西。反思寫作的過程中，你將需要解釋發生了什麼，你對它的感受，你學到了什麼，你是否可以用不同的方式再經歷，以及再未來，你可以學習或做些甚麼不同的回應。（University of Salford Manchester, 2013）

反思寫作是一個導引的過程，提供學習者能夠反身自省，所經歷的事務，以及在這些事務的反應，最後能夠提供對於自身經驗的修正與引導。學校與教師都期待學生能夠透過反思自己的經驗，可以具體的陳述與說明學習歷程。梁繼權（2015）針對醫學教育中進行的反思寫作教育陳述，可以提供與研究者較為相似的說法。他認為反思寫作，是體驗學習的一個環節，反思會有兩種方向的可能性，一是向外進行反思的，也就是學習者對經驗作出理解、分析，以便能夠梳理出知識與意義；另一是向內自省的，為了達到自我成長，透過自我察覺（self-awareness）了解自己的想法、感受；進一步認清自己的態度、價值觀與期望。

而在更深層的學習中，學習者除了知道「怎樣做」，更需要知道「為什麼要這樣做」及「為什麼要做」等高階認知/思維（higher-order cognition），這就是所謂後設認知（metacognition）能力。梁繼權（2015）認為要達成上述的能力，反思是基本的途徑。

至於在反思的內涵上面，Linda Finlay（2002）將反思分為五個層次：內省（introspection）、主體性的反思（intersubjective reflection）、相互協調（mutual collaboration）、社會批判（social critique）、解構（ironic deconstruction）。他主張透過個人經驗的內省歷程，進一步也能夠進入人際理解的歷程裡。

而 Finlay（2002）認為反思是一個困難度極高的認知歷程，要能夠進行反思教育更是困難度極高的。她建議如果教師要使用反思教學可以使用的四個原則：仔細規劃教學課程、給予充分的支持與時間、批判分析（critical analysis）能力的培養、考慮影響反思的情境因素。

透過這個提醒，也跟張貴傑（2015）在反思教學融入專業課程的研究裡，所提出的建議相類似。亦即教師在課程的目標設計上需要注意修課學生對於反思寫作作業的觀點與作業負載程度；教師與教學助理要能夠提供支持的過程；透過教學設計，以及課程階段的進展，能夠進一步深化學習者的批判能力及較深層次的經驗反思歷程。

研究者在跟隨授課教師進行反思寫作教學的歷程中，授課教師運用 Bain, J. D., Ballantyne, R., Packer, J., & Mills, C.（1999）等人所提出的反思觀點。這個整合性的整合反思為五個層次，稱之為反思 5R（如表 1）：報告（Reporting）、反應（Responding）、

關聯 (Relating)、理解 / 推論 (Reasoning)、重構 (Reconstructing)。

表 1 Bain, J. D., Ballantyne, R., Packer, J., & Mills, C. 的反思 5R 內涵

層次	內容
報告 (Reporting)	對事件 / 經驗的簡要描述。通常是我們所看到、聽到、經歷的事件 / 經驗。 (註：必須包括自己關心 / 有意義的焦點)
反應 (Responding)	描述自己對事件 / 經驗的情緒反應、想法。也可以描述對於事件 / 經驗所產生的疑問。
關聯 (Relating)	與自己過去的經驗、專業知識、技巧與理解作聯結。 我遇過類似的問題嗎？與我過去遇過的狀況有何不同？ 我的能力可以處理嗎？
理解 / 推論 (Reasoning)	找出事件 / 經驗的重點，解釋它的重要性。尋找可以支持想法的理論 / 證據。 從不同角度找尋替代想法 / 觀點 / 方法。
重構 (Reconstructing)	修正原有的想法 / 觀點 / 方法，或建構新的假設。 將來遇到類似問題時該如何處理？那些方法可能有效？為什麼？會有什麼後果？有那些理論 / 證據的支持？利與弊？

資料來源：High Educ Res Dev 2013; 32: 244-57.

這個 5R 的觀點是授課教師在課程設計中融入學生課程結束之後，或是課程告一段落之後，學習者所需要撰寫的反思寫作。透過學生的書寫及課程的展演，授課教師及教學助理，可以從學習者的反思寫作內涵裡，進一步理解學習者的學習深化程度。這部分可以從張貴傑、何慧卿、曾博泓（2016）的研究中看見，學習者透過十八週課程的學習，反思寫作的內容從表層的事件描繪，到學習末的深度反思，並結合自身的實際生活而能夠得到反作對於學習者的深化、批判分析思考的學習有所助益。

舉例來說，從文末所附錄甲乙兩位修課學生的反思寫作歷程記錄，藉由課程結束後的回家作業，一學期十次的反思寫作歷程中，我們可以發現學生透過授課教師及教學助理的引導協助反思寫作深化的過程，在每一次寫作中都慢慢地提升寫作層次，也因為甲乙兩位學生的差異，可以看見即使在同一門課程中，兩位同學的反思寫作內涵所含取的課程部分並不相同，而這部分恰好呼應反思寫作正是個人化知識淬鍊的過程。表 2 中研究將學生反思寫作作業進行初步的分析，試著呈現十次作業中反思層次深度的分析。

表 2 反寫思寫作作業層次分析

週次	分析說明
第一次作業	簡短重點式的描述場景、感受
第二次作業	對觀點及感受有較多的表達
第三次作業	課堂重點的紀錄並加上自己的說明
第四次作業	看見自己的狀態反應
第五次作業	開始帶入自己的過往經驗
第六次作業	重新檢視自己
第七次作業	整理自己在經驗中的學習
第八次作業	陳述自己的感受經驗
第九次作業	能說明自己的看法
第十次作業	最終回顧自己的成長

從這樣的作業歷程看起來，反思寫作真的可以讓學生透過教師及教學助理的引導歷程，漸漸地發展出自主學習的可能性，也可以展現個人知識淬鍊的歷程。

二、教學助理扮演的角色與功能

在第二個部分，擔任教學助理總是要知道什麼是教學助理吧。黃玉幸（2011）在對正修科大進行的教學助理的質化研究中有幾個發現：一、教學助理扮演多重角色、工作內容多樣；二、課後輔導化解與學生之間的隔閡；三、協助課業落後學生解決學習困難；

四、體驗從不懂到教懂了的成就感；五、重溫專業知識精進自我學識；六、領略教學甘苦探索個人生涯。並歸納結論為教學助理參與教學實施過程，活絡教學現場氣氛，增進課堂教學師生互動，減輕教師教學負擔，解決課業落後學生學習困擾，有機會深究提高教學成效之可能。

從同儕教學的概念進行教學助理的探究，Benware & Deci (1984) 和 Lidren、Meier & Brigham (1991) 分別針對大學課堂內運用同儕教學與否的學生學習成效進行比較研究，在研究中發現運用同儕教學的組別在概念理解上的學習表現比較好，學生的學習動機及感受回饋也較高。

呂羅雪(2013)也整理國內對於運用教學助理的幾個重要的目的：減輕教師的教學負擔；協助學生解決學習困境，增加教學品質；藉由教學實習的機會，充實自我能力。

反思寫作教學助理同時兼具著專業課程教學助理及反思寫作助理兩種角色。在學期間必須全程參與課程的進行，以了解課程的內容，並於每週課前會先行閱讀學生所繳交前一週課程的反思寫作作業，並在當週課程中與學生進行分享與討論，也在課餘時間接受與學生進行個別或團體討論反思撰寫。

三、擔任反思寫作教學助理

根據以上的基礎，擔任反思寫作教學助理，便是協助授課教師運用反思寫作教學方式，深化學生反思寫作的自我覺察，並透過教學助理的身分與功能，完成授課教師規劃運用此教學法的協助角色。而研究者在三年的協助經驗中，認為擔任反思寫作教學

助理中最主要的任務是提升學生對反思寫作的興趣，以及深化反思寫作的程度，以便達成自主學習的成效。

參、研究的取徑

一、研究的參與者，及反思寫作教學助理的功能

本研究的目的是透過教學助理在協助教師與學生進行反思寫作學習的過程中，擔任教學助理的角色所需要的認知、定位及功能。為了達成研究的目的，本研究採用焦點團體訪談法（focusing group interview）進行資料收集的過程。

研究者透過邀請幾位在學校擔任反思寫作教學助理參與本研究，在經過彼此同意後，有三位反思寫作教學助理同意一同進行本研究的焦點訪談。

本研究訪談正在擔任授課教師反思寫作的教學助理，共三位，均為研究所層級受過教學助理訓練的合格校級認證的教學助理。

三位參與研究的反思寫作的教學助理都曾經或此刻正在擔任反思寫作教學助理工作。擔任反思寫作教學助理均需受過初階與進階反思寫作教學工作坊的訓練，三位助理擔任反思寫作學助理資歷平均為六個月。

反思寫作教學助理服務期間，需要協助教師教學的準備工作，以及初步協助教師瀏覽每位修課同學的反思寫作作業，並針對同學的反思寫作作業嘗試進行第一輪提問，由研究者統整後，再交由授課教師進行最後的回饋。

表 2 呈現焦點團體訪談所參與的三位反思寫作教學助理的相關資料。

表 2 焦點團體訪談受訪者資料

編號	性別	年齡	學歷	擔任反思寫作課程
T	男	31	應心所碩三	社會個案工作、鉅視社會工作
A	男	23	社工所碩一	社會個案工作
B	女	32	應心所碩一	社會個案工作、災難與社會工作
C	男	24	應心所碩一	社會個案工作、災難與社會工作

在焦點團體訪談中，由研究者（T）擔任主持人，取得研究參與者的錄音同意書之後，遂進行焦點團體訪談與資料蒐集。

訪談的主要大綱係圍繞著，在擔任反思寫作教學助理間，針對閱讀及協助學生進行反思寫作過程中所面臨的挑戰（不論是自身的或是助理工作上的挑戰）；並對擔任反思寫作教學助理經驗進行反思對話。

焦點團體訪談後，對焦點團體訪談內容轉騰逐字稿後，進行意義分析，歸納出對於在擔任反思寫作教學助理期間，對於所遇見修課學生執行反思寫作的困境，並萃取出教學助理協助學生進行反思寫作的困境。

最後並整理三位研究參與者的學習經驗與反思。

二、教學現場的描述：開設在大二上學期的必修課程——社會個案工作

這份研究奠基於授課教師的教學規劃，以下先簡要描述該課程的教學設計。

因為大二上學期是社工系學生正式接觸到專業科目的一個重要的階段，而目前社會個案工作仍是臺灣社工實務界運用最廣泛的方法之一。授課教師思考，對年輕的大學生而言，如何能夠理解與運用所學淺薄的社會學相關知識，與社會工作相關理論知識於服務對象的需求上面。

授課教師在這個課程設計裡放入較為具體化的教學目標：

社會個案工作是社會工作的實務基礎，也是社工發展的源流。因此，在社會工作專業教育中，社會個案工作是不可或缺的科目，且需隨這社會變遷，不斷調整其工作價值觀及知能的一門學科。本課程將以課堂討論、小組報告及閱讀教科書、反思性寫作的方式來協助學生：

1. 瞭解個案工作的定義與模式
2. 了解個案工作的流程和運用技巧
3. 有能力評估和分析特定族群的相關問題和需求
4. 發展協助個案擬定處遇方法的能力
5. 增強實務工作的文化能力及敏感度
6. 建立個案工作應有的倫理及專業價值觀與知識基礎

一門三學分的課程要置入這麼多的教學素材，的確考驗教師的授課能力與學生的學習準備。授課教師更在社會個案工作的教學大綱中寫下：

「撰寫學習經驗反思週誌：透過對於自己生活周遭事物的觀察與撰寫，深度地學習描繪成為社會工作人員的基本能力。反思寫作的練習是透過我們對於現場事實的描繪，進一步地理解與看見自己內在經驗的轉變，並能形成我們理解事物的一種解釋系統。這樣的練習對於社工員的專業來說是重要的培養歷程。」

將反思寫作作業融入專業課程中，試圖讓學生能夠更清楚與學習觀察的能力。而這正是社會工作者所需要具備的重要能力之一。授課教師在首次教授社會個案工作這門課時，即運用「反思寫作表單（如附件一）」提供學生進行自由書寫式的反思寫作，經歷一整個學期實施之後，授課教師及教學助理發現修課的學生不易掌握反思的深度與意涵，經過討論之後，便嘗試啟動與研發「引導式反思寫作表單（如附件二）」。

授課教師在第二次教授社會個案工作這門課時，先行運用引導式反思寫作表單，於學期中之後，再次替換為自由書寫式反思寫作表單。企圖透過這樣的改變增進學生對於反思 5R 的認識與運用。

本研究的起點便是來自於「社會個案工作」這門課程。這學期的課程，除了研究者之外，另外加進了幾位研究所層級的教學助理，也因為研究者將進行校外實習一年的學習歷程，授課教師希望研究者能夠將自己在這些學期的看見與發現，帶給學弟妹們，並試圖讓反思寫作教學助理的工作進一步推動傳承。

肆、發現：回應反思寫作教學助理的認知與定位

研究者綜合個人在反思寫作擔任教學助理三年的經驗，並透過帶領學生進行反思及閱讀學生反思寫作之經驗，佐以焦點團體訪談的歷程，並佐以檢視學生作業進行分析，是透過研究助理的經驗，來看教師進行的教學設計，是如何一步步落實在專業教育的設計中。

在這個節次，從焦點團體訪談中可以發現重要的主軸：一是擔任反思寫作教學助理的經驗；另一個是擔任反思寫作教學助理的工作內涵，最後一個發現是當我們在焦點團體中發現修課學生在進行反思寫作時的學習困境，也是重要的議題，將整理出來提供其他教學助理參考。

最後提供研究參與者的經驗，給與預備擔任反思寫作教學助理的助理參考。

(一)擔任反思寫作教學助理初期的經驗

在焦點團體訪談中，所有的研究參與者都清楚表達擔任反思寫作教學助理初期，需要協助教師初覽學生的反思寫作作業，並能夠給予初步的提問回饋。

在焦點團體訪談的歷程中，可以發現擔任反思寫作教學助理初期的研究生，最常發生的現象是：不知如何提問；提問時的態度與筆調；如何分辨反思的層次；如何才能引導學生深化反思的層次。

下列的疑惑是在研究室裡常出現的內容：

對啊，他們寫的東西看完之後，我只能改到錯字，然後，我就不知道要怎麼下筆了。(C)

我需要把自己的意見加上去嗎？還是只是問問題就好？(A)

什麼樣的問題可以問？什麼樣的問題不可以問？(A)

當我發現他們寫得內容不正確的時候，我該糾正他嗎？(B)

不知道他們在寫什麼？(A)

他們都不寫上課的東西，這樣可以嗎？(C)

這一個段落到底算是哪個反思的層次啊？(C)

從這些研究參與者常見的提問中可以看到，對於「閱讀」學生的作業，到給予的是「評價」或是「推動學習前進」的提問方式，是多數教學助理的初期困擾。

而這似乎也反映了在教學助理本身過去學習的路徑上，我們多半強調如何評價優劣勝敗的學習經驗，但是可能忽略了每個獨特生命的經驗。而反思寫作的精神在於不評價學生的價值與作業，而是提供學生自我反思與個人化經驗淬煉成知識的歷程，這樣的轉變對與教學助理本身即是一個重要的挑戰，也是值得自己好好反思的議題。

張貴傑（2016）曾經說明在反思寫融入教學設計中會有幾個意圖：（一）協助學生重返教學現場，深化記憶；（二）協助學生發

展自我反思能力，與深化反思層次；(三)教師教學設計的安排與時俱進。

當然擔任教師的教學助理，是需要能夠清楚理解教師的教學目標，並能夠從旁協助的歷程。透過「反思對話」的歷程，常常是有效能夠協助新手教學助理的方式。T 即為研究者本身，透過反思寫作對話推動學助理解如何深化反寫作教學助理的認知。

在研究室裡，其他助理們拿著自己初覽的作業跟研究者討論。

B：我這樣回饋可不可以？

T：在這份反思寫作裡面，你看到了什麼？

B：我看到他把課堂上發生的事情都寫出來了……

T：你認為他的寫作有達到那些層次？

B：大部分在第一層（reporting），有一點點在第二層（responding）

T：你怎麼會想這樣回饋？你的回饋有沒有你的評價？

B：（思考狀），不知道耶

T：這跟你過去經驗的關聯是什麼？

B：這樣想起來，好像曾經有類似的狀況，但那時候，我很認真。

T：你能不能允許他現在是不認真的……有沒有想過，我們可以用什麼方式讓他看到他的狀態？

從上述的對話經驗中（這是常常發生的經驗），可以看見研究者本身透過反思對話的經驗，推動反思寫作教學助理的反思層次經驗，協助他們認知反思寫作的內涵其實是可以落實在我們平日的的生活經驗裡的。這也呼應教師在設計課程時的原始企圖。

反思寫作教學助理，在擔任這個位置的時候，也需要運用反思的歷程在自身的學習經驗裡。

(二)反思寫作教學助理的工作內涵

整理研究者本身這三年擔任反思寫作教學助理經驗，以及焦點訪談整理後，可以歸納出反思寫作教學助理大致上的工作內涵。

簡略可以分為**書面上的反思提問**，以及**面對面課後協助**的提問兩種形式。

通常，教學助理除了課堂上的全程參與課程及行政庶務之外，授課教師還會期待我們在學生繳交的反思作業上進行第一層次提問（書面上的反思提問），並能夠課後協助修課學生進行反思學習（面對面課後協助的提問）。

反思寫作教學助理在課程中必須收集學生反思寫作作業，瀏覽每一份作業並對其做催化深入思考的回饋，並且蒐集所有反思寫作作業的經驗訊息後與授課教師及所有反思寫作教學助理進行討論，提供授課教師在課堂上對所有學生做整體性的回饋。

反思寫作教學助理在課後時間，也協助修課學生進行反思寫作的輔導與提問，針對每一次反思寫作作業的回饋進行說明並與修課同學進行深化反思性的討論。這是反思寫作教學助理最耗費時間，卻是協助教學最重要的部分。

透過反思寫作對話的形式輔導修課學生理解與推進反思的歷程，正是研究者在協助教學這些期間所發展出的工作模式。

在一問一答的經驗中，修課學生多半可以清楚理解反思寫作歷程的樣貌，也較能順利地完成作業。當然，完成作業是第一步，重點是在整個學期的學習過程中，學生漸漸地發展出個人的書寫風格。

「反思」是個人化知識淬鍊的過程，透過寫作方式將個人的經驗透過回憶方式及好奇的探索，一層一層的深入探討自己的學習樣態，與對與課堂知識及生活經驗的整合連結，並能夠提升自我覺察的過程。因此，從研究參與者的訪談中都可以發現，每個人的反思都具有相當的獨特性及個人化經驗。

教學助理在閱讀學生的反思寫作時，必須了解每一位學生的獨特性與完整性，並秉持著完全的尊重、不評價每一位學生的書寫內容，用真誠一致的陪伴態度，在閱讀中給予實質書寫與提問的方式給予回饋。

在同時擔任協助教師輔助教學及輔導同學的角色，面對學生在撰寫反思寫作所遭遇的瓶頸或困境，教學助理也需要思考如何透過自己的下筆來催化、推進，使修課同學能有所突破前往更深層次繼續書寫，進而達到自我覺察及自主學習的目的。

而這樣的目的，正是研究者在研究訪談的過程中，幾位研究助理所共同同意，並認為也是在擔任反寫作教學助理的經驗之中學習較為豐富的部分。在助人工作上具有更多的理解。

反思題問範例

書面上的反思提問：

面對學生每堂課後所交回的反思寫作，反思寫作教學助理進行批閱並進行引導式提問，推動學生進行更深層反思層次，參閱以下範例：

學生甲作業摘錄	反思寫作教學助理的回饋提問
<p>今天早上我很早就來教室，沒想到貴傑老師也很早就來教室準備課前作業，讓我覺得他真的是是一個很認真的老師。如果是我我不會想被說是案主，好像是我有問題的人，會感覺到有點不受尊重，如果是當事人心裡會舒服一點。</p>	<p>「如果是我我不會想被說是案主，好像是我有問題的人，會感覺到有點不受尊重」，針對這個部分能否多描述一點？</p>
學生乙作業摘錄	反思寫作教學助理的回饋提問
<p>從社會工作的專有名詞開始的第一堂課，分享求助經驗、求助經驗中的不舒服、良好感覺的討論。有小小的感覺，若我是諮詢方，當下給予回應的方式是否會讓當事人產生不舒服感。而求助經驗也不只受限於專業領域、也有從大多數的同學分享中的宗教信仰、心靈寄托、求助不只於實質上、心靈上的慰藉也是一大寄託。</p>	<p>在分享過程中，哪些讓你印象深刻？</p>

面對面課後題問

學生在課後會與教學助理進行問題釋疑，針對反思寫作的方法以及如何能更深層的寫出反思層次，與反思寫作教學助理有以下的對話：

學生：學長，請問會感覺到有點不受尊重這個部分「再多描述一點」還可以寫什麼？

助教：對於這個部分你有什麼感覺呢？

學生：我覺得不舒服。

助教：是什麼原因讓你有不舒服的感覺？

透過這樣漸進式的對話方式，讓學生能夠一層一層地深化反思的層次，實際體會思考的過程並嘗試著將這樣的過程紀錄書寫下來。

(三)修課學生在進行反思寫作時的學習困境

依照授課教師的課程要求，修課學生一學期至少須撰寫十次以上的反思寫作作業。研究者每週課前會先行閱讀學生所繳交反思寫作作業，授課教師並要求在當週課程中與學生進行討論與協助，在課餘或課後時間接受與修課學生進行個別或團體討論反思寫作撰寫的困境。

在焦點團體訪談的歷程中，幾位參與討論的教學助理都同時看見修課學生在接觸反思寫作作業（對修課學生接觸這個作業的初期，反思寫作就是一個「作業」）時，都有著不知如何下筆的困境。

透過幾位教學助理實際接觸修課學生學習的經驗，研究者將學生學習反思寫作的歷程分成初期、中期、後期三個階段陳述：

1. 初期：不知如何下筆、以描述性居多

對於修課學生的反思寫作採高開放性、高自由度的書寫方式，授課教師及教學助理告知學生反思寫作「沒有限制、沒有框架，唯一的規定就是一定要寫」。面對如此開放的模式，學生常常反映不知從何寫起，對於「不知道老師的標準為何？」感到非常焦慮，有些同學甚至無法順利下筆。修課學生為求達到作業的安全標準，寫作內容多停留在反思的第一層次的描述（即 **reporting**），甚至將整堂課程的流程作流水帳紀錄式的描述。

2. 中期：欠缺深入描繪、無法突破框架

經過課程的推進，也經過錯誤的嘗試，和教學助理的討論。在研究討論的過程中發現學生已經可以依循反思 5R 層次，大部分學生已可充分對事件描繪並書寫個人對於事件的感受與想法（即已經進展到 **responding**），但是多數的學生對於與個人經驗或專業知識的連結可能還需要更多的努力與嘗試。

3. 後期：自發性書寫、個人書寫風格展現

通常到了學期中後段的時間，修課學生已較能深入寫作到反思第三與四層次（即 **relating** 和 **reasoning**），從事件的描述、個人情緒、經驗連結到個人經驗的分析，進而發展出個人的寫作模式，也可增加各層次運用的頻率，看起來就是較能夠掌握自身經驗並且有效能地產生個人知識。

(四)給擔任反思寫作教學助理的提醒

這份研究是研究者擔任多年教學助理的經驗整理，及協助培訓新手反思寫作教學助理的歷程記錄。在撰寫的過程中，研究者需要不斷地自我反思並重新經驗整個反思五個階段的歷程，亦即透過自身重新回到反思 5R 的歷程中檢視自身的經驗與歷程。

在擔任老師多年的反思寫作教學助理之後，也在訪談過後，研究者整理了自己擔任反思寫作教學裡的經驗，提供下列幾點反思與作為給擔任反思寫作教學助理的參考：

(一)看見學生當時的狀態：

為了更貼近課程內容及學生學習經驗，教學助理會全程參與課程，了解課堂現場所發生的所有狀況。除了可以了解學生當時的狀況，更能運用好奇提問的回饋方式來協助學生重返學習課堂上討論主題及議題，即便學生當時所關注的地方不在課程中，如何能真正地看見學生當時的狀態甚至是情緒，教學助理也必須同時反思自己在課堂上的所見所聞，如此才可能更同理修課學生在撰寫過程中的位置與背景的經驗。

(二)真誠一致、不評價的陪伴：

在閱讀學生的反思寫作作業時，教學助理容易將自身經驗投射在其中，或以批判、評價方式來進行檢視學生作業，而這樣的態度往往會不自覺地反映在所做的回饋中。

發展如何不評價、盡可能客觀的方式引發學生「思考」並且更深入自我覺察，教學助理在面對這樣的挑戰時同時也必須反思自己的個人議題。看見自己的態度、價值觀甚至個人議題的整

理，是在閱讀他人反思時同事對自己的反思，透過不斷的反思循環，教學助理可以更清楚且更有結構地去說明並理解學生的狀態。

(三)有效能的回饋：

在研究訪談的經驗中，幾位教學助理都不約而同地認為學生非常重視作業中所得到的回饋，教學助理在每一份反思作業中所做的回饋都影響著下一份作業的演進，透過書寫回饋方式來催化並推進學生往下一個反思層次前進，每一筆一畫都是舉足輕重。

在一份作業中，回饋的影響力不在於份量，而在於品質。

不論是長篇大論、畫滿紅線標記、甚至是只寫上閱讀日期，都會引發學生在收到作業時諸多的感受。

許多學生在過往的教育經驗中，已習慣有分數或其他被評價方式，面對這樣沒有分數、沒有內容框架限制的作業，除了焦慮不知如何書寫外，更是期待自己的作業會有什麼樣的「評價」。

教學助理的說明與回饋方式都將決定如何翻轉學生對評價的概念，進而發展自主學習及經驗整合的能量。

伍、結論：是一趟持續學習的歷程

當老師提供出經驗發生的機會後，學生在其中的衝撞與愛恨都都會變成課堂上討論與整理的經驗知識系統。而這樣的學習讓學生在學習成為「專業實踐者（practitioner）」的位置上有著行動的基礎，也會知道挫折後的解決或面對策略，而這不就是實務教學者裡

所要傳遞的內隱知識內涵。大學教育不只是儲備學生對未來知識的建構，而是就在當下為未來備齊所需的經驗與反思能力（張貴傑，2015）。

研究者看見反思寫作可以讓每個生命的獨特性經驗被看見。正如文中不斷提到的「反思是個人化知識淬鍊的過程」。反思寫作教學助理在與學生進行討論的過程中，同時也不斷地自我反思，每一次的反思都再次提升自我覺察能力，至此再運用自身對於經驗的看見與重新體認，用給予更開放及完全尊重的態度來回饋給同學，讓每一位同學能透過這個歷程看見自己的思考脈絡，進而形塑屬於自己獨特的自主學習模式。

擔任反思寫作教學助理，其實是需要面對多元的身分，在不同的對象之間能夠自在適宜地轉換角色與工作態度。

面對修課學生，藉由反思寫作教學助理的回饋，以及透過反思寫作對話的課後輔導，多半的學生都可以形成個人獨特的反思寫作歷程。

面對新手反思寫作教學助理，透過不斷地反思寫作對話，也能夠培養新血，以及推進反思寫作教學助理自身對於反思的經驗，和深化反思的層次。

面對授課教師，反思寫作教學助理可以協助教師達到教學目的。

而在研究者自身的協助教學的經驗裡，也漸次發展出自己的反思經驗。在這個歷程裡，反思寫作教學助理不啻是一個助人也自助的角色。

「反思」在生活中一直不斷的在進行著，而「寫作」是將這個歷程更具體化的呈現，將經驗更深刻地累積且繼續深化地自我探索。回顧第一次接觸反思寫作並接受訓練的過程，是輕鬆、自在的，因為這樣的歷程是常常在經驗的，但更多的領悟是，研究者更清楚的了解到在過程中自己經驗了那些以及思考的脈絡，這樣的覺察不僅在自我探索中更貼近自己的狀態和感受，在專業學習過程裡也將自己與專業更緊密的結合，逐步地累積屬於自己的經驗和哲學。

擔任反思寫作教學助理期間，研究者透過協助授課教師進行課程、與其他反思寫作教學助理討論以及訓練學生操作反思寫作的這些過程更是突破寫作，以更具體、更立即的行動方式來經驗反思的五個層次，在討論的過程中，聽與說都即時地讓自己看見、感受、思考、再行動，而「對話」也成為訓練反思寫作和傳承這樣的反思經驗最直接的方式，每一次與課程學生進行個別或群體的反思討論，都在在地發現自己如何看見參與討論者們的狀態與思考脈絡，而「真誠一致、不評價的陪伴」挑戰自己對於「標準」的想法也挑戰自己如何「回饋」給其他人。

參考文獻

- 呂羅雪（2013）。大學生對教學助理認知和課後輔導期待之調查研究。《人文暨社會科學期刊》，9（2），17-28。
- 許玉雲、王美卿（2012）。反思寫作在護理上之應用：以反思實習日誌為例。《志為護理-慈濟護理雜誌》，11（1），68-73。
- 梁繼權（2015）。反思在醫學教育的應用。《臺灣家庭醫學雜誌》，（25）3，165-173。

- 張貴傑 (2015)。架構理論與實務知能的教與學：社會團體工作的教學設計與反思。《台大社會工作學刊》，31，217-240。
- 張貴傑、曾博泓 (2015)。反思寫作融入專業課程的教學反思：以社會個案工作為例。載於林文琪 (主編)。《散播反思寫作的種子》(133 - 160)。臺北市：臺北醫學大學。
- 黃玉幸 (2011)。教學助理參與教學之圖像。《正修學報》，24，69-82。
- Benware, C. A. & Deci, E. L. (1984). Quality of leaning with an active versus passive motivational set. *American Educational Research Journal*, 21(4), 755-765.
- Bain , J. D., Ballantyne, R., Packer, J., & Mills, C. (1999). Using journal writing to enhance student teachers' reflectivity during field experience placements. *Teachers and Teaching: theory and practice*, 5(1), 51-73.
- Dewey, J. (1910). *How we think*. New York, NY: Heath and Company.
- Dewey, J. (1934). *How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*(2nd ed.). New York, NY: Heath and Company.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: an introduction to the philosophy of education*. New York, NY: The Macmillan Company.
- Dewey, J. (1976). *Experience and education*. New York, NY: Collier Books.
- Finlay, L. (2002). Negotiating the swamp: the opportunity and challenge of reflexivity in research practice. *Qualitative Research*, 2, 209-230.
- Lidren, D. M., Meier, S. E. & Brigham, T. A. (1991). The effects of minimal and maximal peer tutoring systems on the academic performance of college students. *Psychological Record*, 41(1), 69-77.

Paterson B. (1995) Developing and maintaining reflection in clinical journals. *Nurse Education Today*, 15, 211–220.

Ryan, M. E., Ryan M.(2013) Theorising a model for teaching and assessing reflective learning in higher education. *Higher Education Research and Development*, 32, 244-257.

附錄：甲乙兩位修課學生的反思寫作歷程記錄

週次	摘錄說明	甲學生摘錄紀錄	乙生摘錄紀錄
第一次作業	簡重點的述場景感、受	今天早上我很早就來教室，沒想到貴傑老師也很早就來教室準備課前作業，讓我覺得他真的是個很認真的老師，如果是我不會想被說是業主，好像是我不會想被說是業主，感覺到有點不受尊重，如果果是當事人心中會舒服一點。	從社會工作的專有名詞開始的第一堂課，分享求助經驗、求助經驗中的不舒服、良好感覺的討論。有小小的感覺，若我是諮詢方，當下給予回應的方式是否會讓當事人產生不舒服感。而求助經驗也有不受限於專業領域、也有從大多數的同學分享中的宗教信仰、心靈寄託、求助不只於實質上、心靈上的慰藉也是一大寄託。
第二次作業	對觀及受較的達感有多的表	貴傑老師問說父母是否可以可的小孩面前吵架，我覺得的以在小的前提向貴傑老師說說架，我覺彼此之間有衝突，比起逃避衝突，不出如面對衝突，才知道問題出在麼，然後理解雙方，進而化解衝突。	新手社工還不清楚自己的職責。每個社工都會經歷新手階段，但只要多點同理心，就算不確定是不是自己服務範圍，也可以透過同理心來協助，或為案主尋求緊急事件發生。
第三次作業	課堂重點的錄並加上自己的說明	優先尊重生命原則，我比什麼都重要的，一生命失去了，就真的什麼都沒有。社會工作會談的目的地而已，會談的對象可能包括案主、案主的親友或其他重要他人，必須有目的地進行溝通與交流，才能得到妳想要的東西。	在分組討論與傾聽的差異處我覺得最大的是可以一對一傾聽，而且通常會賦予一種責任。而在老師介紹會談技巧中，有單一性技巧與複合性技巧，以及特殊家庭訪視的情況，讓我覺得有趣。

週次	摘錄說明	甲學生摘錄紀錄	乙生摘錄紀錄
第四次作業	看見自己的狀態反應	<p>今天聽了貴傑老師的故事，我也在不在為道多的不是客觀。</p> <p>感覺有點震撼，我有很多自己的觀點，老師的寫法跟老師的看法就只是主觀而已。</p>	<p>為何今天又是急忙地進教室？雖然沒有遲到，但每次要壓線的那種危機，總是讓人感覺緊張。老師上課了，而自己思緒怎麼不是在老師講課內容上拿到？今天發現，確實沒有遲到，但卻錯過一天當中最愛的早餐時間。當自己長久習慣了早點沒吃就會需要花心思從事一件事，會讓我無法專心。</p>
第五次作業	開始帶入自己的往經驗	<p>在分組討論中，有組員分享他的家庭是幸福美滿，緊緊相連，因為自己覺得這道時，其實還蠻慶幸自己學</p> <p>扣、缺家庭重要的一分子，但是如坦誠這道時，其實還蠻慶幸自己學</p> <p>是得就在彼此的感情上，可以坦誠這道時，其實還蠻慶幸自己學</p> <p>婚是父母的事，跟小孩無關。我認同這句話，因為我自己也是單親家庭，父母離婚這件事是父母他們自己的人生，就算他們離婚了對小孩說沒什麼太大的影響。</p>	<p>為何聽到社工跟案媽上經費對峙時，自己卻有點訝異？我以為，只要按照基本的程序，其實一切都很好，但從沒想過當社工作業也要面對類似的事件，當下甚知類似的慶幸自己學</p> <p>至覺得有點親情違和？剛知類似的慶幸自己學</p> <p>過一些防身術。</p>

週次	摘錄說明	甲學生摘錄紀錄	乙生摘錄紀錄
第六次作業	<p>重新視己 重檢自己</p>	<p>最後學的長說了有個同學寫了 完整的理論說明，但是就想就 缺少的自己的思想，我當下是 到就是會不會是自已當了 下很受挫。不當晚我回頭翻 自己以前寫的方我回頭翻 發現了自已從頭一開始侃侃 而談的說著自己的所有想 法，到後面照著重於老師上 課的內容以及重點，開始少 了自己所感觸到的想法，才 知道學長想表達的意思，我 原來一直都在原地踏步，所 以這次我明白到底要怎麼感 去寫，雖然那些上課內容很 重要，但是要透過自己所得 到的才知道自己懂得多少。</p>	<p>對於4P特別深刻的原因？ 不曉得是不是經過半學期的 課程所學到的，一看到4P， 馬上聯想到案主所產生的問 題，會尋找幫助，而在給予 服務時，也就形成一個過程。</p>
第九次作業	<p>說自己的法 能自己看</p>	<p>我覺得雖然人會被媒體操 弄，但是社工更不能被媒體 牽著鼻子走，我們不要看的是 事實，是報導中看到的東 西，因為社是為公的平正 義而存在的。我覺的如果 遇到挫折，感覺已經付 出心力，感覺最重 在面，預期結案，覺得這 半途而廢，我覺的這 要訓練，遇到這 時，可以調適好自己的 面對下一位案主。</p>	<p>社工與村長的差別是？我 覺得是專業的差別，這樣 與社工很相似，但在提供 協助也不是太一樣的，社 工會考量當事人需要什麼 以及現況最迫切改變的事 物，連結各項的資源及運 用；村長有很多當事人所 需要的服務，但村長所缺 少的是社工專業的評估， 評估可以做全面性的整 理。</p>

週次	摘錄說明	甲學生摘錄紀錄	乙生摘錄紀錄
	最終回顧自己的成長	<p>我有過很多次的困境，就是逐漸忘記了那些上課內容對自己來說有什麼感想，因此常常都會寫的很久很晚，但有一次我放下了這些壓力，完全用自己感受的去寫，結果沒想到就是學長要的那種反思，我那時候才恍然大悟，是我自己給自己設限了，所以唯有打破自己設下的限制才能有所成長。</p>	<p>在每次小組討論中，有時大家討論所提出的問題或結果，或許不是自己認為最適合的，但是原因往往是我們一同討論出來的，像是我發現在提出見解或看法時可能會依照自己的經驗或學習所見，溝通與他人互動，討論中我發現我還蠻樂於分享。</p>

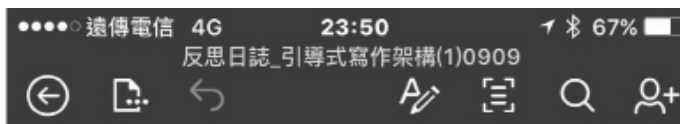
附件一



學習歷程紀錄與反思

課程名稱	社會團體工作	授課教師		記錄者
上課日期	上課地點			
描述上課事件，自由寫作（依課堂進行的程序，盡可能詳細的描述課堂上發生的事件，如課程內容、教室中老師在做什麼、自己在做什麼、自己的感受及想法。）	目標提問練習（閱讀左邊的描述，練習提問並寫下問題及回應。如 what, when, who; how, why, what if 等問題。）			
	回應本週反思提問	事先閱讀之後的兩個提問		

附件二



反思寫作

課程名稱	授課教師	記錄者
上課日期	上課地點	
描述上課事件, 自由寫作(依課堂進行的程序, 盡可能詳細的描述課上發生的事件, 如課程內容、教室中老師在做什麼、自己在做什麼、自己的感受及想法。)		自我提問練習: 再次閱讀左邊的描述, 針對描述內容提問並寫下問題及回應。
請描述課堂中讓我印象最深刻的一件事 (可將人、事、時、地、物具體描述)		我好奇: 1. 為什麼對於_____事情我會有 _____的感覺?
對於這件事情我有什麼感覺?		2. 在對這個事件的看法中, 我看見了什麼?
對於這件事情我有什麼看法?		3. 如果再一次面對這樣的事情, 我會怎麼面對?
在這過程中, 有什麼感覺或經驗是我過去曾經歷過的?		
經過上面的左、右欄書寫後, 我看見了什麼?		