

# 反思寫作融入國語文能力表達 課程之理念與規劃

大同大學通識教育中心助理教授  
李懿純

## 摘要

本文首先闡述本課程之理念與教學目標，再說明「反思寫作」如何融入本課程之規劃與預期成效，最後列出與「反思寫作」相關之作業表單及評分方式。筆者希冀透過「反思寫作融入課程計畫」之執行，使學生增強其學習動機，並彰顯「國語文能力表達」課程之學習成效。

在此雙重考量下，本課程試圖融入「反思寫作」的五個層次：Reporting、Responding、Relating、Reasoning、Reconstructing (Bain et al,1999) 及其思考方法，經由每一週課後的反思寫作，重新省思自我於課堂上的吸收與表現，經由課後的重新回想、描述、感受、

反省、規劃等步驟，為學生提供一套終身學習之能力。筆者希冀本課程透過「反思寫作」之融入，提供學生一套新的思維與方法，並能運用、落實於未來之學習。

**關鍵詞：**反思寫作、國語文能力表達、課程規劃

## 一、前言

「國語文能力表達」為本校大一學生必修學分，筆者在課程的規劃上，希望兼顧理論與實務、創意與非創意的表達模式，從而使學生能夠檢視吾人當下在使用語文符號之際，其中所蘊含的既有成見，以及隱藏在之中的謬誤，重新思考語文使用的可能，繼而激發創意。亦即本課程希冀經由語文符號此表達基本元素的認識與省察，逐步擴展至語文表達之運用。

而本課程試圖融入「反思寫作」的五個層次：Reporting、Responding、Relating、Reasoning、Reconstructing(Bain et al,1999)及其思考方法，經由每一週課後的反思及寫作，重新省思自我於課堂上的吸收與表現，經由課後的重新回想、描述、感受、反省、規劃等步驟，為學生提供一套終身學習之能力。亦即本課程在語文認識與省察的基礎下，除了讓學生實際操作並運用語文，例如創意思考、寫作技巧、說話藝術、簡報能力等訓練，激發學生創發出個人特色的履歷自傳，以及期末團隊報告外；更希冀透過「反思寫作」之運用，提供學生未來學習的方法與習慣，讓學生將這一套思維方法，落實於其他學科或未來的自我學習上。

本文首先闡述本課程之理念與教學目標，再說明「反思寫作」如何融入本課程之規劃與預期成效，最後列出與「反思寫作」相關之作業表單及評分方式。而本課程已於 102 學年度第一學期通過「北二區反思寫作融入課程計畫」，並於第二學期開始執行，筆者希冀透過此計畫之執行，為學生提供一套更有效的學習方法並提升學習成效。

## 二、國語文能力表達課程之理念暨教學目標

本課程在規劃上，主要區分為「語文的認識」及「語文的運用」兩大部分，在「語文的認識」部分，以「語文的符號與系統」、「語文的傳遞與謬誤」、「語文的創意與構思」三個單元為核心；在「語文的運用」部分，以「寫作的技巧與運用」、「說話的藝術與簡報」、「創意的履歷與自傳」三個單元為核心，總共六個單元探討語文符號的認識至運用之過程。而在授課之同時，亦逐步引導學生課堂外的團隊自主性討論及學習，實際操作期末小組報告之流程，以期將課堂的理論，實際落實至期末報告，達一理論與實務兼顧之理念。

以下為本課程之規劃圖：

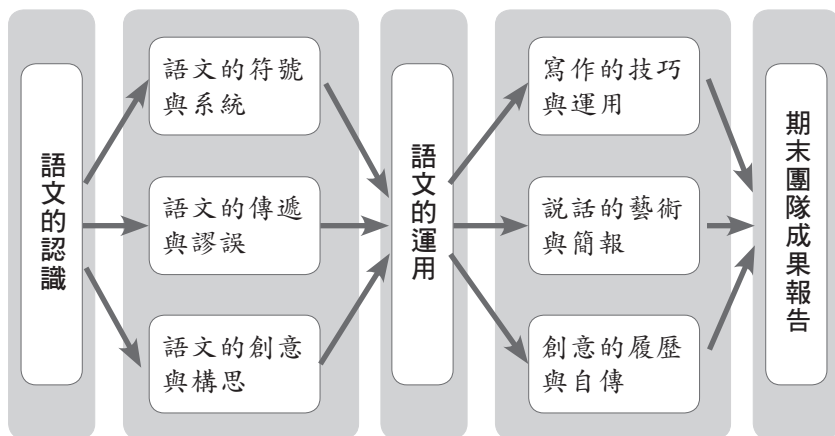


圖 1-1 「國語文能力表達」課程規劃圖

而在教學目標的擬定上，筆者希冀學生通過本課程統整既有之語文能力，並在既有之基礎上，得以進一步通過步驟化、規範化的操作模式，繼而達到穩定並精準的表達能力。而在表達能力的運用上，更能夠同時具備創意及非創意兩種表達型態，通過學生理解、敘述、感受、批判、反思等訓練過程，最終於期末以團隊合作之方式，共同完成一具備剪報技巧、說話藝術等訓練之成果報告。

在此教學目標之擬定上，筆者大抵將之區分為以下數個階段性目標：

### **(一)透過語文符號的重新省思，使之回歸語文暨思考表達的根本—「符號」。**

在回歸符號的意義界定及思考之中，由描述、感受語文符號、圖像符號之定義開始；再結合個人生命經驗，連結並思考此表達符號與自我之關連；最後，通過批判性思考，從而將此符號之意義，進行深度分析及高度轉化，並由此省察個人生命與此符號之關連。在以上經驗分析之後，重新於理論之上賦予此符號新的意義及生命。

在此部分，教學目標是回歸語文表達的根本—符號（字、詞、圖像等），從個人對諸多字詞符號的既有刻板印象，通過描述乃至重新給予定義；亦即此單元已由語文表達的非創意模式，引領學生具備創意的思考根本。在操作過程中，學生得以逐步脫離既定的語文窠臼，並逐漸具備創意的表達內涵，由此激發學生的語文創意。

## **(二)嘗試經由語文的傳遞、謬誤等實驗過程，印證語文表達之際，可能產生的表達困境，並解釋語文使用、表達的諸多陷阱。**

在此部分之講授，以嚴謹理性之非創意思考為核心，訓練學生詳實之語文表達模式，並激發學生善用語文符號之模糊特質，藉以建立學生構思具有研究動機與創意的期末報告主題。

此部分透過語文的實際操作，帶領學生認知語文表達可能產生之謬誤，由此帶入文化差異等概念，讓學生省思自我生命與環境之關連，透過理解並定義臺灣文化，讓學生得以透過團隊合作，構思並完成一個與自體生命、環境相呼應之研究主題。

## **(三)結合語文的反思，以及寫作技巧、說話藝術、簡報能力等訓練，讓學生藉由自主學習，完成期末團隊成果報告，並創發出個人獨一無二的履歷自傳。**

此單元之重點在使學生統整課程之所學，經由對諸多語文符號使用的深度分析，使學生瞭解其認知此符號意義的發生原因乃至文化背景等等，可使學生經由理論的探論跨越至實踐的執行，並在結合個人經驗之後，得以規劃並實踐期末團隊成果報告。

由此觀之，本課程教學目標之設定，在「反思」的層次上，明確操作由學生之敘述描述開始，乃至於陳述其感受、想法，再由此結合個人經驗，並接續對此語文符號概念進行深度分析，且在最後由批判性思考，以個人經驗重新給予兼具創意及非創意的表達模式。

本課程於國語文能力表達教學上，同時兼顧理論與實務、創意與非創意等諸多層面，希冀在最終的理論實踐裡，全面省察本課程所帶來之所感、所思與所得。

### 三、反思寫作融入國語文能力表達課程之規劃暨預期成效

本課程在「反思寫作」的教學規劃中，以「描述」、「感受」、「與經驗連結並自我解釋」、「深度分析原因，形成理論」、「經驗整合結論，規劃未來行動」五個層次，作為融入「國語文能力表達」課程之基礎。

而「反思寫作」與本課程之相關規劃圖如下所示：

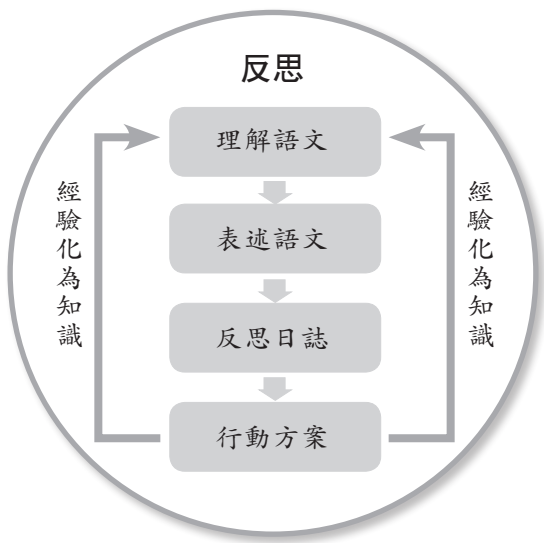


圖 1-2 反思寫作融入「國語文能力表達」課程規劃圖

本課程區分為「語文的認識」與「語文的運用」兩大部分，此兩大部分皆涉及人類對語文的省思乃至操作之過程，此過程如上圖所示，即是由「理解語文」開始至「表述語文」結束。然而，「表述語文」並不確定是否完成有效之溝通，因此本課程融入「反思寫作」之規劃，乃是在「表述語文」之後，進行「反思日誌」的書寫，藉由反思寫作，重新描述、體驗、認知、反省、分析「理解語文」至「表述語文」之過程。經由此自覺經驗的探問，擬定出下次「理解語文」至「表述語文」的有效「行動方案」，將經驗轉化為理論並建立知識。而本課程在整體操作上，由「理解語文」至「行動方案」，乃是一不間斷循環之過程，經本課程反覆的演練及操作，使整體循環亦成為一大的反思歷程。

本課程融入反思寫作後，在內容操作上，區分為「課堂內互動學習模式」以及「課堂外自主學習模式」。「課堂內互動學習模式」主要針對本課程「語文的認識」與「語文的運用」兩大部分進行講解、操作、實驗及課後反思；「課堂外自主學習模式」則針對課堂內之理論，進行期末團隊成果報告之操作、演練等流程。亦即，「課堂外自主學習模式」，乃在於透過課堂內的反思過程，建立起學生自主學習之能力。

以下針對「反思寫作」融入本課程之內容規劃，進行說明：



(一)課堂內互動學習模式

	單元內容	反思寫作之教學規劃
語文的認識	<p><b>語文的符號與系統</b></p> <p>1. 理論說明：語文符號的重新理解與建構</p> <p>2. 個人習作：</p> <p>(1) 譬喻練習的突破</p> <p>(2) 姓名文字的創意</p> <p>(3) 字詞運用的反思</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思課堂上對語文符號的重新認識，並回想、檢視、說明課堂上個人習作完成之歷程，藉由課堂理解，突破自我語文表達之習慣與模式。</p>
	<p><b>語文的傳遞與謬誤</b></p> <p>1. 理論說明：語文表達的六大謬誤</p> <p>2. 個人習作：語文表達謬誤之練習</p> <p>3. 小組活動：</p> <p>(1) 語文傳遞實驗</p> <p>(2) 抽象表達實驗</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思課堂講解語文表達的謬誤與練習單上的表達模式，並回想小組的語文傳遞及抽象練習之實驗。重新探索自我在過程中的人際互動，並思考下次小組活動的角色定位。</p>
	<p><b>語文的創意與構思</b></p> <p>1. 理論說明：語文如何創意與構思</p> <p>2. 閱讀分析文章。</p> <p>3. 個人習作：童話改編</p> <p>4. 小組活動：創意結局</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思課堂閱讀之文章，操作語文的創意與構思，訂立期末團隊成果報告主題。並針對個人習作、小組活動，重新檢視自我於課堂上的創意表現，繼而透過此經驗，提供下次更理想的創意觀點呈現。</p>

	單元內容	反思寫作之教學規劃
	<p><b>寫作的技巧與運用</b></p> <p>1. 理論說明：寫作的技巧與運用</p> <p>2. 小組活動：「期末團隊自主學習規劃書」課堂外實際操作</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思課堂「寫作的技巧與運用」之理論，如何實際操作於期末團隊成果報告中，並進一步提出團隊合作更有效的聯絡網絡及討論方式。</p>
<p>語文的運用</p>	<p><b>說話的藝術與簡報</b></p> <p>1. 理論說明：語文的藝術與簡報技巧</p> <p>2. 個人習作：聽覺描寫練習</p> <p>3. 小組活動：多元敘述語境</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思聽覺描寫過程與小組多元表述成果，繼而重構自我的感覺體驗，並思考分析此感覺經驗的原因，重新建立自我表達的藝術模式。</p>
	<p><b>創意的履歷與自傳</b></p> <p>1. 理論說明：如何完成一份好的履歷自傳 何謂創意履歷</p> <p>2. 個人習作：自我的創意履歷</p>	<p>1. 每週書寫課後「反思日誌」。</p> <p>2. 課堂內進行學伴「互評」(學習提問)。</p> <p>3. 將「反思日誌」上傳至網站。</p> <p>4. 瀏覽並回應其他同學網站上的反思日誌(自由瀏覽不限對象)。</p> <p>5. 反思課堂上創意履歷與非創意的基本履歷自傳，兩者表達方式之差異。繼而回顧、檢視自我經驗，重新探索面對自我生命之態度，以及評估、建立一套自我學習之模式。</p>

依據上表，筆者以本課程的六大單元為核心，進行「反思寫作」之規劃，而此規劃流程在於建立一套學生認識自我、自主學習並自我突破之機制。亦即透過每一單元的課後反思，讓學生由自我語文的使用習慣，繼而突破語文的限制，創意出新的表達方式，使語文傳遞更明確；並能將此理論實踐於課堂外自主學習的團隊合作中，最後於期末作一成果展現。

本課程的課堂內教學，強調互動模式，亦即教師除理論講授外，更強調學生的提問及討論，每週提問練習，皆由學伴對彼此的反思日誌「互評」機制中建立起來。而教師在學生的個人習作或小組活動中，擔任的角色為引導者而非講授者，讓學生透過教師設計的學習單，進行語文的引導寫作或小組實驗，希冀由課程的設計，引導出對語文的認識，繼而重新運用語文的可能。

## (二)課堂外自主學習模式

本課程除「課堂內互動學習模式」外，希冀將課堂之理論，除在課堂實驗外，亦能實際操作於期末團隊成果報告的流程中。因此，本課程在開學加退選後即會進行分組，各組人員需將課堂所學之創意構思、說話藝術、寫作、簡報技巧等理論，運用於期末團隊報告中，並於開學第五週前，繳交「期末團隊自主學習規劃書」。接著，則依據此規劃書進行每週課外團隊討論，且填寫「期末團隊成果報告討論單」，持續為期末團隊成果報告做階段性準備。

本課程透過「反思寫作」之規劃，培養學生課堂外自主學習與團隊合作之能力。此操作步驟如下：

課堂外自主學習步驟	課堂外自主學習內容
一、分組	開學加退選後進行分組、確認各組人員。
二、啟動自主學習模式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一至四週各組組長課後與 TA 討論如何書寫「期末團隊自主學習規劃書」。</li> <li>2. 第五週前繳交「期末團隊自主學習規劃書」。</li> </ol>
三、持續進行每週討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據「期末團隊自主學習規劃書」進行每週討論，並填寫「期末團隊成果報告討論單」。</li> <li>2. 討論內容：期末團隊成果報告。</li> <li>3. 「期末團隊成果報告討論單」操作方式：繳交每週討論進度給 TA，由 TA 負責確認每組操作過程，若有疑問再找教師共同探討。</li> </ol>
四、期末團隊成果報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由以上步驟，結合課堂內所學之理論，實際操作「期末團隊自主學習規劃書」，並依此規劃書每週填寫「期末團隊成果報告討論單」，為期末團隊成果報告做階段性準備。</li> <li>2. 最後則於期末發表團隊合作之成果報告。</li> </ol>

經由以上步驟的規劃與學習，建立學生一套自主學習系統，並透過團隊合作之方式，培養學生人際溝通之能力。本課程融合反思寫作理論，以「課堂內互動學習模式」及「課堂外自主學習模式」雙軌進行，兼顧理論與實務、創意與非創意表達之學習，希冀藉由反思寫作之規劃，共創課堂內、外學習新氛圍。

本課程反思寫作之教學規劃，最終目的在於引發學生學習動機，並建立學生自主學習之能力，亦即透過課堂內、外的知識學習，反思此經驗或體驗之過程，經由分析、提問、探討為下次行動做出新的規劃，建立起一套自我學習的理論基礎。希冀透過此循環不斷的體驗、反思、提問、分享、修正錯誤等等歷程，最終能讓學生內化為自主學習之能力。其學習流程圖如下：

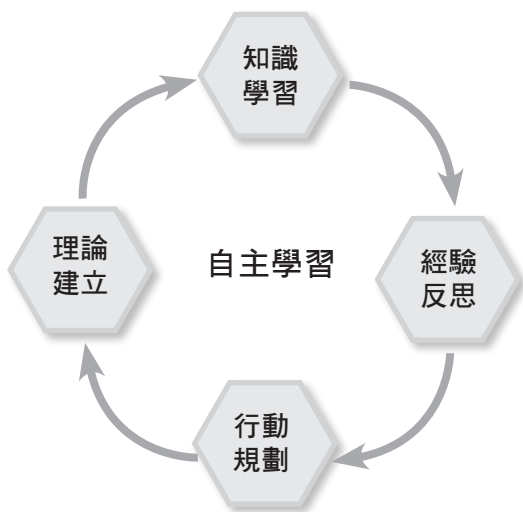


圖 1-3 反思寫作融入課程之學習循環圖

是故，本課程不僅在課堂內進行「知識學習」，乃透過課後「反思寫作」之歷程，為學生建立起一套自主學習之模式。而本課程在回應教學目標與「反思寫作」之規劃下，預期透過本課程與反思寫作規劃，讓學生省思語文符號為表達之根本，並重新釐清語文符號之功能，跳脫語文使用之窠臼。

不僅讓學生反芻語文表達之經驗與學習過程，建立構思並實踐與自身環境、生命關懷相呼應之議題，亦增強學生之學習動機。藉由反思的五個層次，學會如何「描述」、「感受」、「結合過往經驗」、「分析自我經驗」、「建立理論基礎」，並為下次行動建立新的方案。且透過團隊合作，學習人際溝通與分享，最終建立起一套經由經驗反思自我，且能終身自主學習之能力。

#### 四、反思寫作融入國語文能力表達課程之作業設計暨 評分標準

本課程除課堂內、外因應「國語文能力表達」課程之學習作業外，另融入「反思寫作」之作業設計如下：

##### (一)反思日誌

根據反思寫作由描述、感覺、與經驗連結、深度分析、規劃未來行動之五個層次，結合本課程所需，「反思日誌」之設計如下：

「國語文能力表達」課程「反思日誌」		授課教師 李懿純
上課日期：		上課地點：
姓名：	學號：	系級：
一、今天在課堂上我學習到什麼？（描述過程）		
		描述事件 發生過程
二、今天在課堂上我的感覺是什麼？（說明感受）		
		說明個人 感受體驗
三、為什麼我會有以上的感覺？（結合個人經驗、深度分析產生原因）		
		結合個人經驗，並深度 分析發生原因。
四、下次上課我會如何改善或學習？（提出有效的個人學習規劃）		
		經驗學習， 提出有效的 個人學習 規劃。
TA 回饋		教師回饋

本課程設計之「反思日誌」，因考量第四層次於分析、建構自我理論上較為困難，故將三、四層次列於同一欄，讓學生得以自由書寫，故此表單可依照每位學生之學習狀況，自由更動其學習層次。而 TA 與教師每週進行提問與回饋，則可引導學生逐漸深化其書寫內涵。

本表單需每週書寫，並於第十八週於課堂上進行期末反思總自評。

## (二)互評單

在學生互評、分享、相互回饋部分，本課程利用上課前十分鐘進行每週「反思日誌」互評，並請學生填寫以下之「互評單」，練習提問、分享與相互學習。

「互評單」之設計規劃，乃希冀透過同儕間的互相提問、分享，繼而增進學習效果。「互評單」乃第十八週「反思日誌」總自評的重要參考資料。



「國語文能力表達」課程「互評單」	
評論時間：	評論地點：
日誌作者：	評論者：
評論內容（根據上週課堂上日誌作者的反思，評論者進行描述，提問與回饋）：	

分享  
回饋  
提問

\*每週互評單請評論者裝訂於反思日誌單上方，並於下週上課時繳交給 TA。

### (三)期末團隊自主學習規劃書

「期末團隊自主學習規劃書」乃是將反思寫作融入團隊合作運用中，並希冀學生將課堂所學，以自訂題目之方式，逐步運用於實務操作上，而非期末報告前匆促完成此一團隊報告。

因此，課堂外自主學習之規劃流程，在本課程的實務操作上更顯重要。以下為設計之表單：

「國語文能力表達」課程「期末團隊自主學習規劃書」					
組別：第	組	姓名	學號	系級	電話
組長					
組員					
一、期末團隊成果報告，我們想要報告的主題方向是什麼？ (動機說明)					
➔ 報告方向與動機					
二、我們預定每週的討論進度為何？(每週進度時程表)					
➔ 規劃每週進度表					
三、我們預期的成果為何？(希望達到的效果)					
➔ 預期的成效					

\*本表需於第五週前繳交給 TA，並持續依據報告方向與 TA、教師進行討論。

本規劃書需於第五週前確立並繳交給 TA，由 TA 與教師針對主題訂立、報告規劃進行建議。於第六週開始，依據規劃書進行操作，並填寫「期末團隊成果報告討論單」，確立每週討論進度。

#### (四)期末團隊成果報告討論單

本課程在「課堂外自主學習模式」中，最重要的課外討論即是期末團隊成果報告之內涵，在「期末團隊自主學習規劃書」繳交後，於第六週開始，即進行每週一次的期末團隊成果報告討論，並將討論過程記錄於「期末團隊成果報告討論單」中，為期末團隊成果報告做階段式準備。

「期末團隊成果報告討論單」之設計如下：

「國語文能力表達」課程「期末團隊成果報告討論單」					
討論時間： 年 月 日			討論地點：		
出席狀況					
組別：第 組	姓名	學號	系級	電話	
組長					
組員					
討論內容：					

依據「期末團隊自主學習規劃書」進行每週討論。

\*本表需於第五週前繳交給 TA，並持續依據報告方向與 TA、教師進行討論。

每週的討論單由 TA 進行彙整及回饋，藉由不斷的反思、討論、修正，使期末團隊報告更趨完整。

### (五)期末自我評估表

本課程於第十八週，會進行本學期「反思日誌」總回顧，藉由學生自我的「反思日誌」內容，以及同學回饋的「互評單」，進行本學期學習總評估，藉此確認學生之學習成效。

「期末自我評估表」之設計如下：

「國語文能力表達」課程「期末自我評估表」		授課教師 李懿純
填寫日期：		填寫地點：
姓名：	學號：	系級：
一、回顧所有反思日誌和互評單，印象最深刻的是什麼？ (描述)		
二、回顧所有反思日誌和互評單，我的感覺是什麼？ (感覺)		
三、透過自我的反思日誌和互評單的回饋，我學習到什麼？ 我是否有所改變？(成效)		
四、我如何將課程所學與反思寫作運用在未來學習上？(未來規劃)		
五、針對這門課，我最後想說的是什麼？		

回顧本學期的「反思日誌」與「互評單」，思考並針對未來學習目標進行反思與進步。

本課程期末的自我評估表，仍以「反思寫作」五層次作為基礎，讓學生重新回顧、思考整學期之所思、所感與所得，繼而為反思寫作融入本課程作一總回顧與檢討，希冀由此提供學生終身學習之能力。

而本課程因融入反思寫作，故學習成效之評量則區分如下：

項目	作業 / 活動	評量標準	評分比例
課堂內學習成績	個人習作	邏輯思考、創意能力、文章修辭等運用。	15%
	小組活動	團隊合作、口語表達、創意展現等內涵。	10%
	平時成績	出席率、上課參與度、提問、討論等表現。	15%
個人學習歷程成績	每週「反思日誌」 每週「互評單」 「期末自我評估表」	描述與敘述能力、推論與判斷能力、知識學習與自我管理能力的等。	30% (TA：5%、 互評單：5%、 教師：20%)
團隊自主學習成績	「期末團隊自主學習規劃書」 每週「期末團隊成果報告討論單」 期末團隊成果報告 (含 ppt 上傳內容及期末報告)	團隊合作能力、自主規劃能力、口語表達能力、溝通協調能力等。	30% (TA：10%、 教師 20%)
其他表現	網路互動性佳 其他特殊表現	本課程規劃外之其他優秀表現者。	額外總成績加分至 5 分為限

透過以上作業表單之設計，並融入「反思寫作」之五層次，以及 TA 的協助，相信在「國語文能力表達」課程之操作上，能帶給學生全新的體驗，並增強學生的學習動機，為自我設定未來的學習方向與目標。

## 五、結論

筆者申請「反思寫作融入課程計畫」之初衷乃在於，如何使學生增強其學習動機，並彰顯「國語文能力表達」課程之學習成效。在此雙重考量下，若能以每週課後反思之方式，進行反思寫作五個層次之練習，那麼，透過引導學生由「描述」、「感受」、「結合個人經驗」、「深度分析經驗」、「規劃學習方向」五個步驟逐步進行，學生不僅能由自我經驗出發，更能反省所學為何，亦即，透過此教學方式，可讓學生更具有存在感。

而在課程規劃與設計上，亦由語文的認識至語文的運用，將課程內容扣合反思寫作之五層次，逐步進行語文的實驗與練習。TA 與教師則以引導之方式，讓學生自由書寫並自主學習，由此深化學生反思日誌之層次。本課程希冀透過反思寫作之融入，提供學生一套由經驗學習出發，並能自我成長之終身學習能力。

## 參考文獻 (按姓名筆畫排列)

- C.A.Missimer：《批判思考導論—如何精進辯論》(學富文化事業有限公司，2002年8月)。
- 早川：《語言與人生》(文史哲出版社，1989年10月再版)。
- 何秀煌：《思想方法導論》(三民書局，1996年3月七版)。
- 李天命：《語理分析的思考方法》(額湖月刊雜誌社，1993年3月四版)。
- 杜威：《經驗與自然》(中國人民大學出版社，2012年05月)。
- 杜威；伍中友譯：《我們怎麼思維》(新華出版社，2010年)。
- 杜威；林寶山譯：《民本主義與教育》(五南出版社，2013年3月)。
- 淡江大學〈中國語文能力表達〉研究室編：《創意與非創意表達》(里仁書局，2004年8月增訂二版)。
- 清華大學寫作中心、劉承慧、王萬儀：《大學中文教程：學院報告寫作》(清華大學出版，2010年9月)。
- 葉保強、余錦波：《思考與理性思考》(臺灣商務印書館，2002年5月)。
- 謝國平：《語言學概論》(三民書局，1996年8月八版)。