

(4) 序二

序二

琢磨反思，接近最可能的事實

學校在十幾年前開始頒授「傑出教學獎」，鼓勵老師教學的努力與貢獻。相當幸運地，我很快得到兩次傑出教學獎，也因此獲選為特聘教授。當時與同事們聊到此事，許多人都稱讚我的「口才很好」值得獲獎。我欣然接受他們的稱讚，但心裡想著，要把課上得精彩，在最後呈現的「口才很好」之前，不知道已經花費多少心血準備，努力反思在平淡的教材中，什麼是最關鍵而重要的精髓？如何轉換成同學們可以理解的教材？每次課後再反思是否達到我要的教學目標？如此重複反省不已。

寫作也是一樣，在稱讚別人「文采很好」之前，他其實對主題已經做了很多反思，對自己的想法先提出種種批判，甚至請教別人的不同意見，如此才能琢磨出接近卓越的文章，也就是反思寫作的目標。

多年來，林文琪老師在北醫大推動反思寫作，並且融入課程教學中，對培養學生的批判性思考與寫作，是非常重要的貢獻。這幾年來，她更無私地推廣到北二區教學資源中心，讓更多學生認識反思寫作的重要性，進而學習到精髓，應用在自己的領域上，讓我們的教學成果，能夠呈現在學生的文章。欣見這些貢獻的一部份，能夠整理在這

本書中，則其影響力必當更加擴大，將可能改變臺灣學生的寫作態度與方法，大幅提升我們的競爭力。

最後，我必須敘述一個單純的經驗，可說是反思寫作的一個歷史見證。幾十年前，電腦資料庫還沒有發達的時候，我們必須自己到圖書館的深處去找資料，也因此經常遇見一些無關的書籍或文件，有時完全忘掉原來的任務，消耗了很多時間在這些意外的追逐，但卻是非常美好的回憶。很可惜，現在已經少有機會去碰這樣的軌外時光。

有一次，我不經意發現我們系上五十年前的學生論文集，裡面有許多已經退休教授在學生時代的論文。看到他們用鋼筆一字一字寫下整本論文，沒有什麼偉大的現代超級儀器，也沒有令人眼花的電腦排版與繪圖，只有嚴謹的結構，以及認真踏實的態度，平鋪直敘地寫下：為何要做這個實驗？如何構思實驗方法？如何進行實驗？如何解讀所得數據？有沒有誤解實驗與數據？全文充滿對探索主題的尊重，對自己的所作所為不斷反思，努力去接近最可能的事實，企圖對人類的科學做出一點點謙卑的貢獻，如此而已。

但這不就是反思寫作最令人感動的精神？

國立臺灣大學生化科技學系教授兼教務長

莊榮輝